



الشمس
٥٠٠.٣.٣

الشمس

التحتوي الامم



٧

مجموع
الساموراي



البرق

التحت المجمع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مدير التحرير

ليلى شقال

طبعت في مطابع

التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

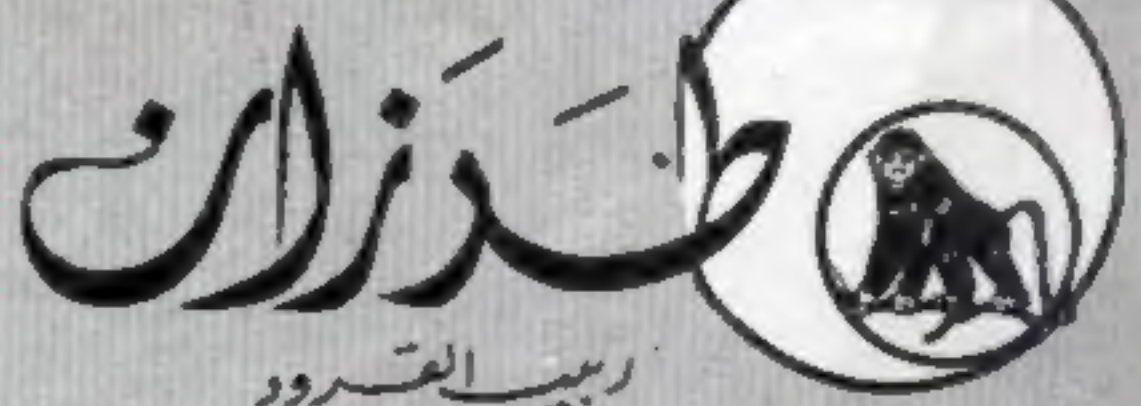
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخًا



العنوان : الطبوعات المصورة - صوب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



وصديقهنا طيشوش



أطلبها من كل المكتبات

البرق

عبد
الساموري

تألفها المصمم الكبير
علي "رايشو" ... ولكن ماذا
حدث عندما التقى البطل
بسيوفه على حبيبت
"رايشو" ...

لاستنتاج لا بأس
به ... علي كل ... فأنا
أبارون كاتانا "بشري
مثلك ولكن قلبي من
الفولاذ كالساموري
(المجاهدين) وسنعام
ذلك في الحال

لم يخذش ...
فهو أيضاً
شخص آلي

إنه وعيد رهيب ... كلمات نطق بها عبقرية شري
زو رماغ شيطانية لا يفتت شراسة عن نوايا قلبه
الحقود ... ولكن من سينقذ البرق؟ الشجاع
يأري؟ أقلب الصفحة وأبدأ بقراءة القصة ...

دقت بجوي، زوجة بسم في ورطة رهيبة ...



في أثناء ذلك كان الضابط "هاشي" و"طوشي" يضعان خطة الدفاع ...



مهاذ... يجب أن نعلم أولاً
من هو ومن الذي أرسله ؟

أنا بانتظار صدور أمر
القتل أيها البارون !

مهاذ... يجب أن نعلم أولاً
من هو ومن الذي أرسله

بالطبع لن يتكلم من تلقاء نفسه... أَدعِ الحرس!!

لن أبقى لتضييع وقتي بالكلام مع هذا الفبي!!

لن أبقى
لتضييع وقتي
بالكلام مع
الغبي!!

عندك !!

... مدفاعة من دعوة المومنين
بأسنة الباب واخرج ...



لن أتعلم... درعها لا تخترق
الأسلحة.

محاولة فاشلة...
استعد للإجابة!!



كلما تأخرت عن الكلام
ازداد وزن هذه الأوعية...

بالطبع مع مرور
الوقت ستفصل
ذراعك عن جسدك

... وهكذا
يأثقل اللسان!



هل فهمت قصدي؟ سأتركك
الآن كي أستعد لهجوم كاسح
على الأعداء!!

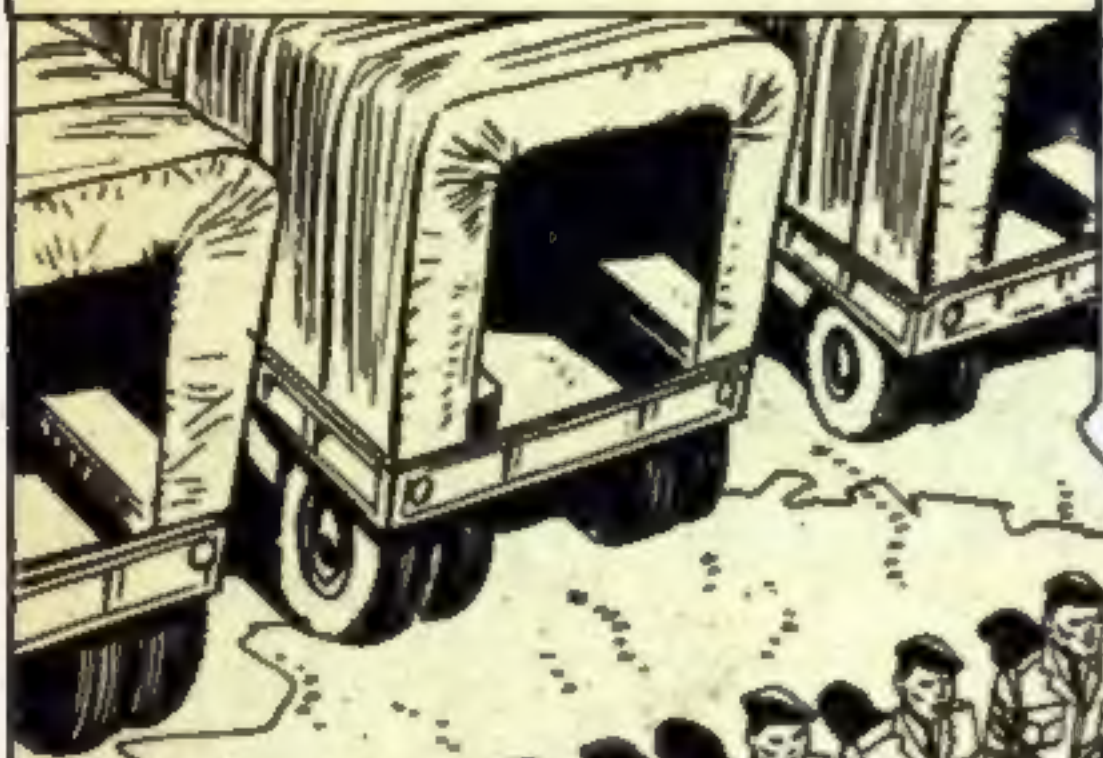
أدعني
حالما أستعد
للكلام!



آه... لنأكون
قد سئلت فهمي
أيها الغبي...

... سأشرح ثانية!

على بعد أميال من الجنوب ... في مدينة أخرى
تجمع عدد من الجنود ينتظرون حدود
الدوامر ...



أيها الرجال
الأوفياء ... دنت
ساعة الانتقام
والثأر من
العبودية !!

نحن تحكمنا
أمم أخرى بعد
الآن ونظلمنا !!



يا رجال القبة السوداء ...
نحن نواجه
خطراً رهيباً
يسمى
حربتنا الثمينة !!

اركبوا السيارات ...
موقفنا الأول في
سينون !!

أين السيدة
ننجي
وزوجها
بسلام ؟

جئنا
يا هاشي !!





وجوده في حجرة الموت
الباردة فتد سيق له
التهاباً في حلقه !!

لماذا لا تجيب
يا سيد بسم؟

(يسعل)
(يسعل)



أسرع يا بسم... إن فرقة
القبة السوداء ستمثل دور
المجاهدين على الجزيرة!

مارأيتك بهذه
الفكرة؟



آه... هذا الدرع
ضيق !!

أسف لم أستطع أن
أحصل على القياسات
المطلوبة !!

بعد ذلك...
في غرفة تصوير
طوتيرة...



يجب أن أذهب
وأخذ البرق...

مستحيل... إنه لن
يقبل !!

أسف...
الأوفق له أن
يبقى هنا ليتعالج!

بالجميع... البرق لن يعالج بالدمر
فهم بعيد عن هذا المكان...



أعددت مراكب لنقلكم إلى الجزيرة
بالقرب من قصر البارون، كي لا نشير
شكوكه يا هاشي !!

قدّمت لنا قوة
الطيران طائفة
لننقل !!

علت الشكوى
من كل مكان...



وهكذا انطلقت
الطائرة حاملة على
متنبر فرقة المجاهدين
المحتلين لصعد
الكتساح
المجاهدين
التأثرين...

الأسرار الشجعان يا نجوى
قد تغلبوا على أخطار
أعظم من هذه!!

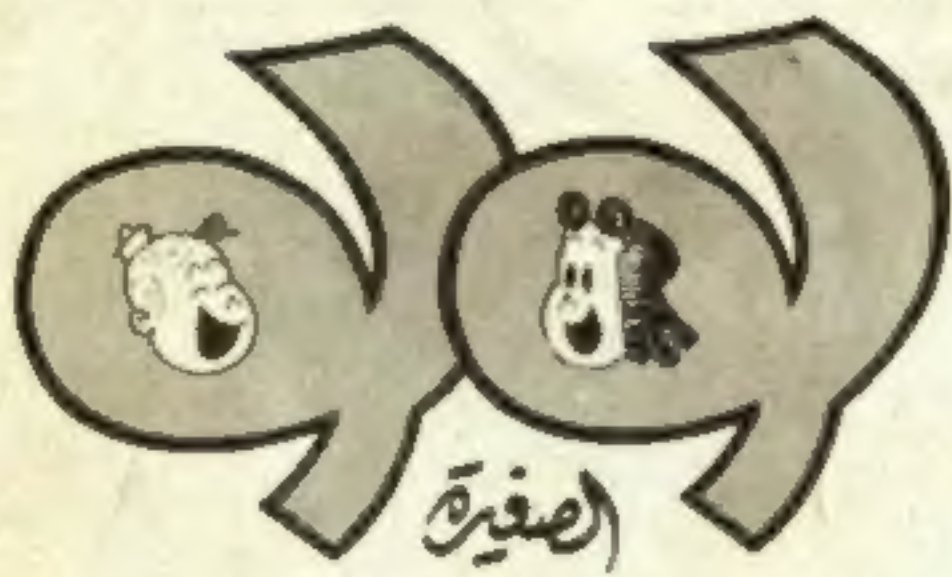
ولكن "نجوى" لا تعلم ماهي حالة زوجها الذي
يتأرجح بين الحياة والموت...

كان الرجلان يمتدنان
بالماء تدريجياً فيزداد
تقاربا...
هل يكتم البرق أم
يرفسهما؟





فوقه الصغور كان البرق ما زال معلقاً...



تسلييني وتضحكني
وتفيدني!



هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : _____

المسن _____ - العنوان _____

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيك مرغقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة .

(ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد .

١ - أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

- أ - سوبرمان
- ب - لولو الصغيرة
- ج - الوطواط
- د - طرزان
- هـ - البرق

٢ - أي نوع من الابواب (أو الزوايا) تفضل ؟ (يمكنك أن تختار أكثر من موضوع)

- أ - قصة العدد
- ب - تسلية
- ج - ركن التعارف
- د - معلومات علمية
- هـ - اضحك
- و - مواضيع تاريخية
- ز - ركن الفكر والفن
- ح - ألعاب

٣ - أي نوع من المواد تحب أن تزيد اليها ؟

٤ - أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

نعم لا

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

- هل تحب ان تكتب في منشوراتنا ؟

- هل تحب ان تنشر صورتك ؟

- هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟

٥ - أي مسابقة نالت اعجابك ؟

- اللاجئون

- الذهب الاسود

- كل شخص ونصيبه

- لبنان بلد السياحة

ولماذا ؟

٦ - أيا من منشوراتنا تشقري ؟ (واحدة أو أكثر)

- هل تكتفي بها أم تستعير من اصدقائك وتبادلهم ؟ اكتبها ☐ ابادل ☐

- من غيرك يقرأها في البيت ؟

- كم واحد من افرادعائلتك او رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟

٧ - ما هي هوايتك المفضلة ؟

٨ - أية مهنة تختار عندما تكبر ؟

٩ - هل تحب ان ترفه مجلاتنا عنك في اوقات فراغك او ان تساعدك في

واجباتك المدرسية ؟







ستقوم أنت بدور مساعد
المخرج أيها الضابط... أعد
المجاهدين لالاق السهل

لا شك في أن عيني
ملوشيرة تراقبنا
من أعلى... لذلك كل
حركة تصدر عنا
يجب أن تبدو
طبيعية!!

تردد "هاشي" بين شعوره بالوفاء
لرماله، ولحبته لصديقه... ولكن...



ما تصرف
زوجتك الضيف
هذا يا بسام؟
لن أسمح أن تفشل
خطتي من أجل
حياة شخص واحد

ها هذه
الورطة التي
سقطت
فسيها؟

رأى "هاشي" بطرف عينه
حركات "نجوى" الخفية...



يجب أن أجد البرق...
وأخلصه!!

بينما كان "المجاهدون" ينتقلون ببطء نحو
الهدف، كانت "نجوى" تراقبهم وقد نفذ
صبرها...



ما أبطأهم... سيموت
البرق قبل
وصولهم
يا عزيزي... إن
هاشي رجل

تغلبت عاطفة "نجوى" على عقلها،
فررت بسرعة نحو القصر...



يا لها من غبية... كيف الحقا

ولسعة أصدره هاتجة التعليمات الأخيرة ...



في تلك اللحظة كانت
"نجوى" قد وصلت
لهدفها ...



تأخرت عليلاً ... فقبض المجاهد
على "نجوى" ...



وفي الأسفل لعبت رجال هاشمي للقتال على أثر صوت نجوى...



من يستطيع انقاذ نجوى وطويحي الآن؟ لنعلم...
لذلك سنتابع القصة ونرى ماذا يحدث

وبدا من حاول الشخص الذي
يمثل دعد بسام أن يفر، فلم ينجح...
بل سقط ضحية مجاهدين آخر، فوقعت
قبضته وانكفأ مر... إثر القنعة طويحي.



(مخترق صوت نجوى) أعمدة البرقة
البانس، فاستيقظت مشاعره...



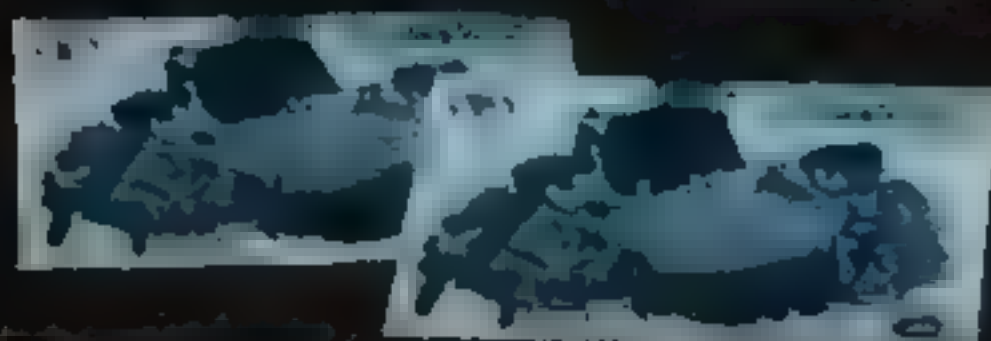
حكايات ستيك

أطلبها من

دار المطبوعات للصورة بيروت

شارع الهرم - بقية المزر

تلفون ٦٦١ ٢٩٣



أربع أسطوانات جدارية لـ ٣ نساء شابات

بدأت فرقة القبة السوداء بالتسلق بعد أن نزعنا عننا أياب التكر

أطلعهم رجال القمامة سرامم التي شنت إليها هبالة بدستكية رقيقة ...



أهجموا
يا رجال
الفرقة



وفي القصر...
تحرر البرية
من الحصار
بقوة ...

إن كنت منيعاً
أم لا ، سأحطم هاتك
الكهربائية !!

وكان لذلك التحرر القوي الأثر المطلوب ،
إذ استطاع البرية بعد ذلك الإفلات من سيطرة
الجماعة المهيمنة بالجماعة ...

وفي الأسفل كانت فرقة القبة السوداء قد
وصلت إلى أول نقطة للاجتماع ...

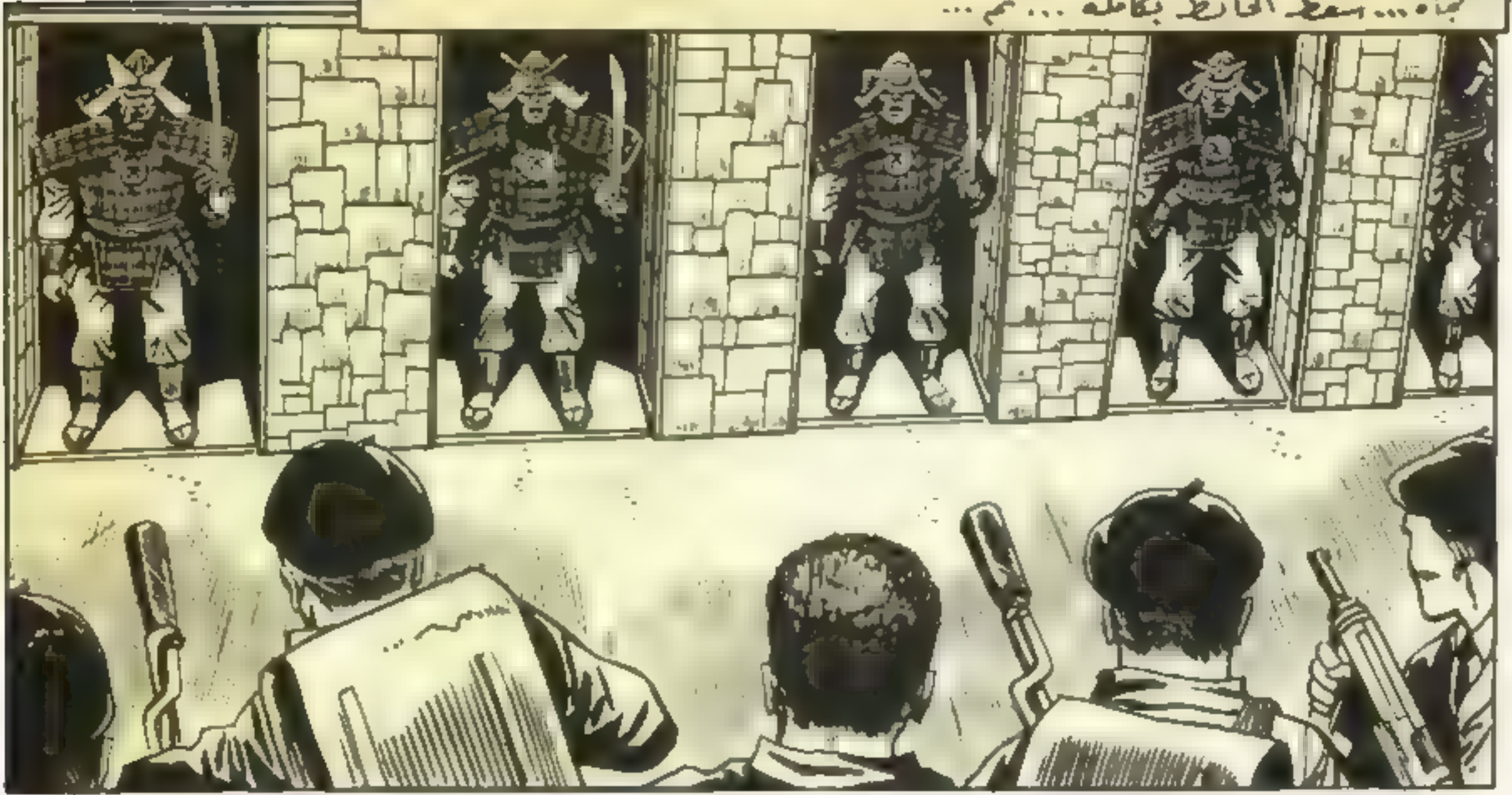


الحذار أيها الرجال ...
لا أعتقد أن المكان هادئ
بالفعل كما يبدو



قد يكون هذا السيف الجبار
وسيلتي الوحيدة لمواجهة دروهمهم
من ستمر الحياة

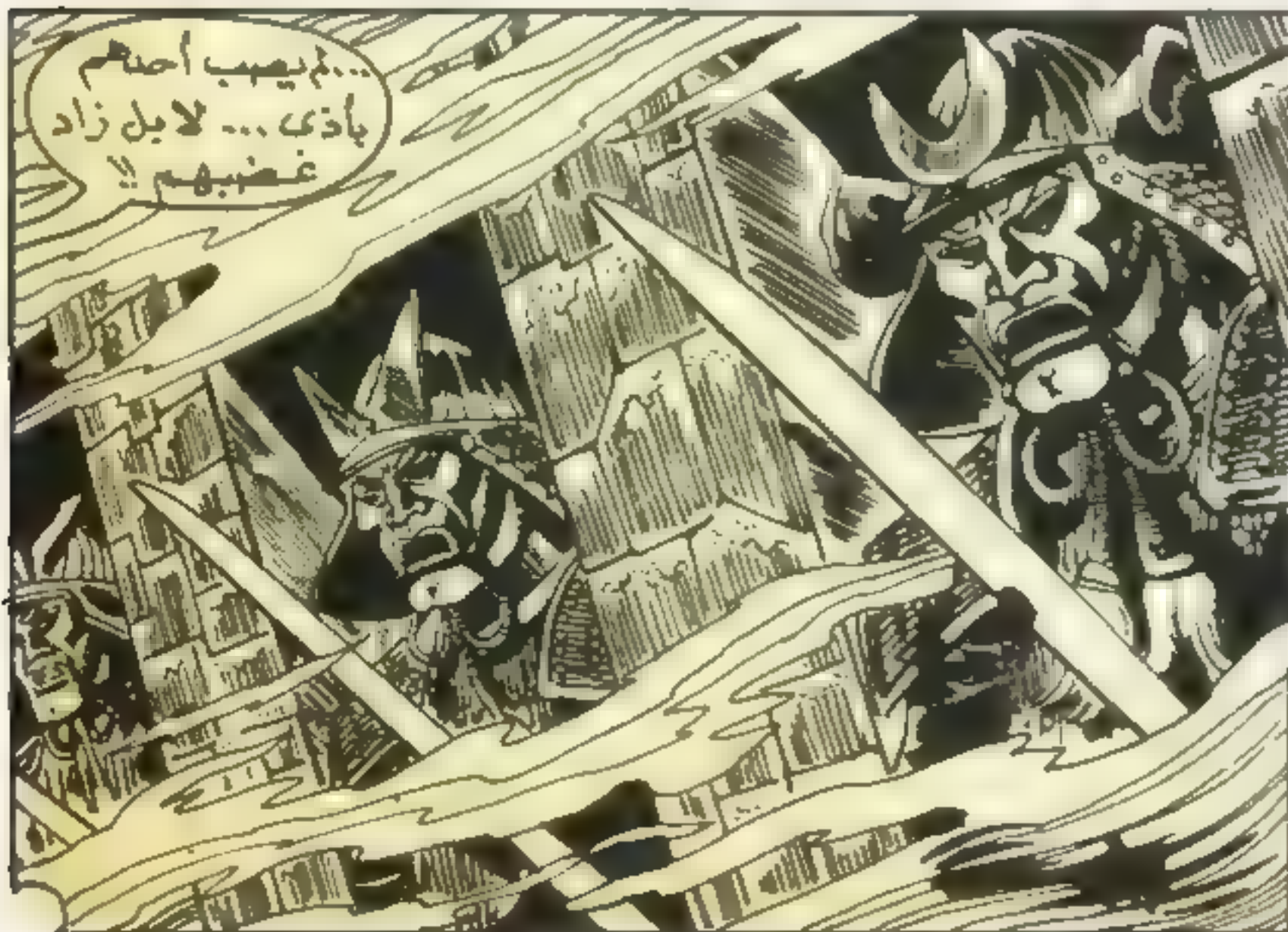
نبأة... سقط الحارط بكامله... ثم...



الرصاص لا يؤثر فيهم
استخدم المسدس الناري!



مفت لحظة من الصمت الرهيب... وبعد أن انقشع الدخان...



لم يصب أحدهم
بأذى... لا بل زاد
غضبهم!

ثم ... بدأ "الجادون" بعد الهجوم ...



عمت الفوضى ... فسقط أفراد القبيلة السوداء
في الفضاء ...



وفي تلك اللحظة داهم الرجل السريع حجة القيادة ... فماذا رأى ؟



قبل أن يجيب البرص...



أيها الزعيم دأيتو
العدو في
الأسفل!

استدار البرص... وماذا رأى؟



إن لم تترم سيفك...
سأمنعك على الزر فيسري تيار
كهربائي في جسد زوجتك
الضحيل!



بنجوى... طوشي؟

تحت السرفة كان لها شجيرة ورجالها يدلون، عاجزين عن الحركة...



... ما زالوا
أحياء!!



لذهبي أيتها
السهام النارية...
وانتقمي!!



هاجمونا بالنار وسنجيبهم
بالب نار!!

انطلقوا "المجاهدون" كالطائرات النفاثة بواسطة جهاز "دايشو" للضبط النافذ ...



باستطاعتي أن أوقف جهاز
"دايشو" بضرية واحدة،
فيسقط جميع رجاله في البحر...
ولكن...



(إذا فعلت ذلك
ستموت فجوى... ومع ذلك
فأنا لا أريد الموت لهاشي
مسرور محال...
الطريقة الوحيدة هي...
"العمل السريع" لنستطيع...)



يمكنني بواسطة سرعتي العبارة
أن أذهب وأرجع بسلامة
التي يهمل!!

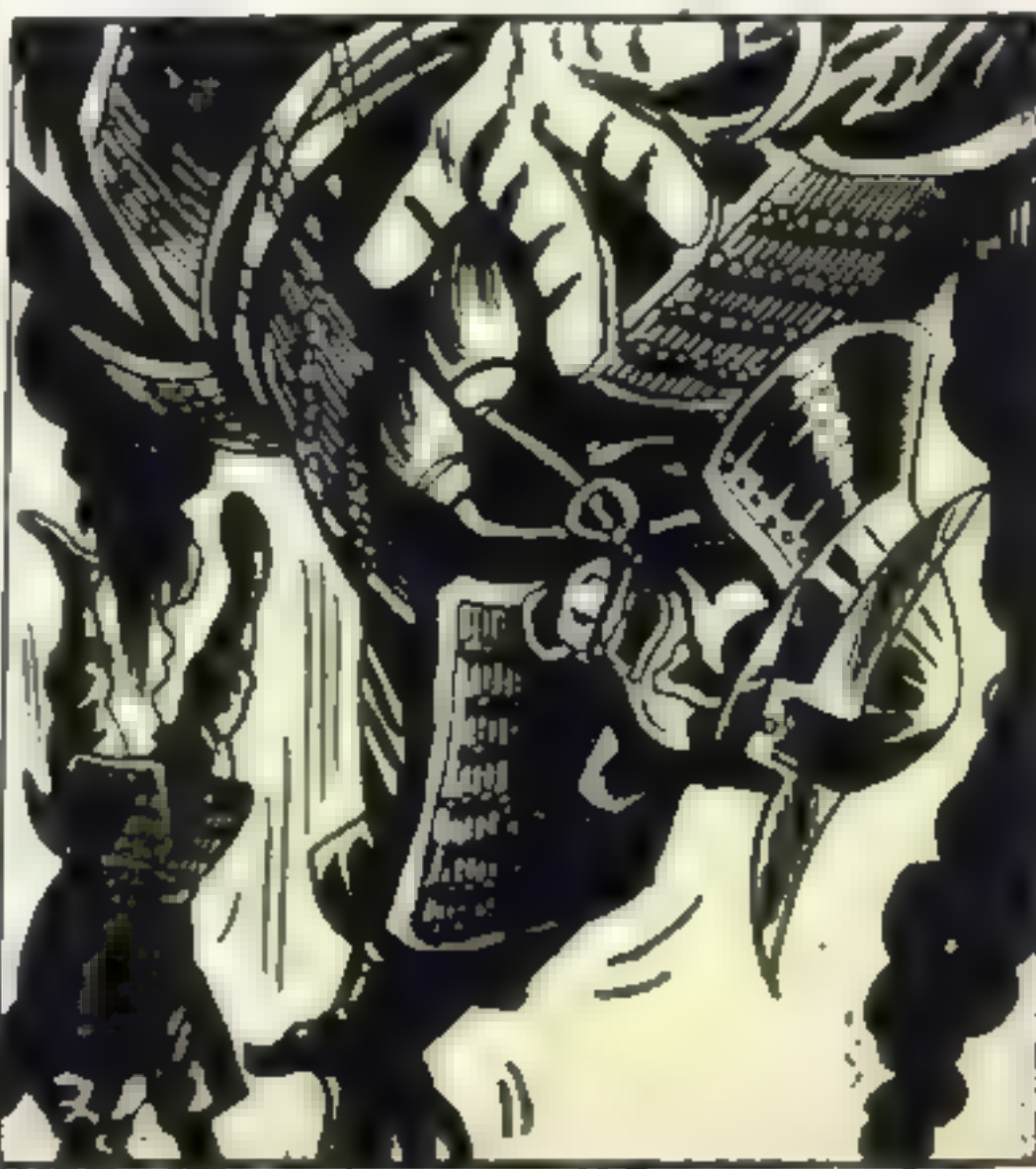
ولن يلحقني أحد!!

أثناء طيران "المجاهدين"
استعداداً للاجوم...





... وبذلك قطع مرور الدوكسجين إلى النفاقات
وبالحيلة النفاقات الباردة ...



استدار رايثو بعد أن باوره الشك، فوجد البرمة
ما زالت في مكانه...



لا ترمقني بنظراتك
فأنا لم أساوي
أموري بعد!



لم يتم الهجوم...
كيف كانت
ذلك؟



سمعت
وطاعة
يا مولاي!

إذن لم أبعد (لا فرقة) من
من جيش هذا الشرير...
ليتي أسيطر على حجرة القيادة!



مشاكلي
كثيرة!!

خسرنا فرقة... ولكن عندنا
جيوشاً كثيرة!

"دايشو"... أريدك
أن تسحق العدو...
مهما كلف الأمر!



اقبض
هذه المتمردين!

يا بركي...؟

أفلتت "نجوى" من
قبضة الحاكم وكنت
نحو البركة...
ولكن لماذا فر مني؟



لم يكن البرمة الشخص الوحيد
الذي خطررت له هذه الفكرة
فيما...

آف!!



بجاءه البرقة دعاء فجوى وبدا القتال كالسور الالهي... فرفس رايتو أولد...



فجأة... حدثت عالم بكنة فينة الحسابات...



في آن واحد ... حول أرجاء القصر ...

سقط
المجاهدون
بعد أن فقدوا
وعينهم !!

هل فهمت الآن لماذا تابعت الركض
إلى "حجرة القيادة" ... بدلاً من أن
أنتفض "طوشي" !!

لقد قطعت التيار الكهربائي عن شيف
العدو، الذي هو مصدر قوتهم، فأثر
ذلك على عقولهم !!

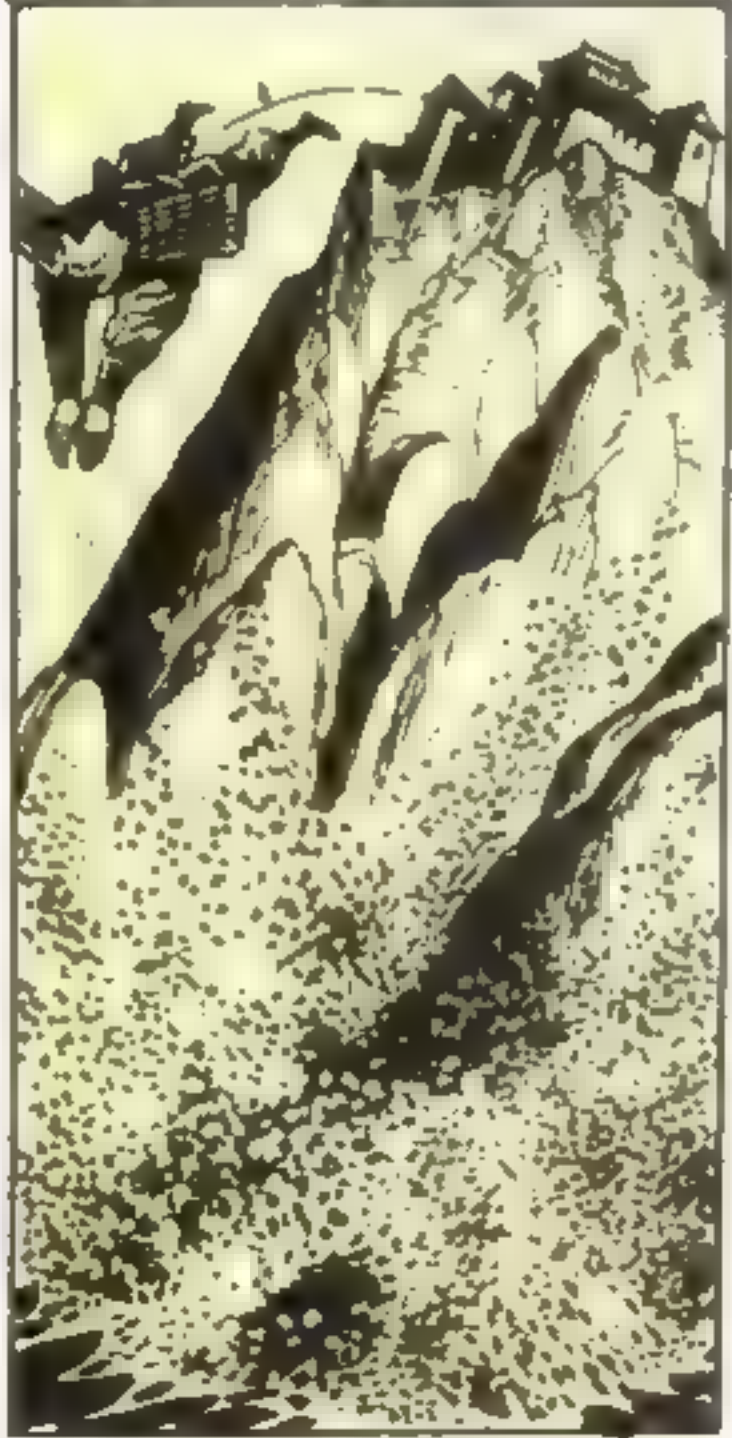


فجأة ... مزيجاً شخصاً بأش تعادل
سرعة سرعة البرق ...

هناك أبلون
كأنا ...
ألا تعرفي
نهايته ؟؟
أمنع ياروق !!



بالطبع ... هل نتخذ سريعاً كي يعكز
صفوفنا في المستقبل ؟



المثل يقول ... وما ظالم اليد
ويجيب بأظالمه ...

يجب الآن
أن أخلص
هاشيما ورجالها
فعلينا أننا
و"طوشي" ؟



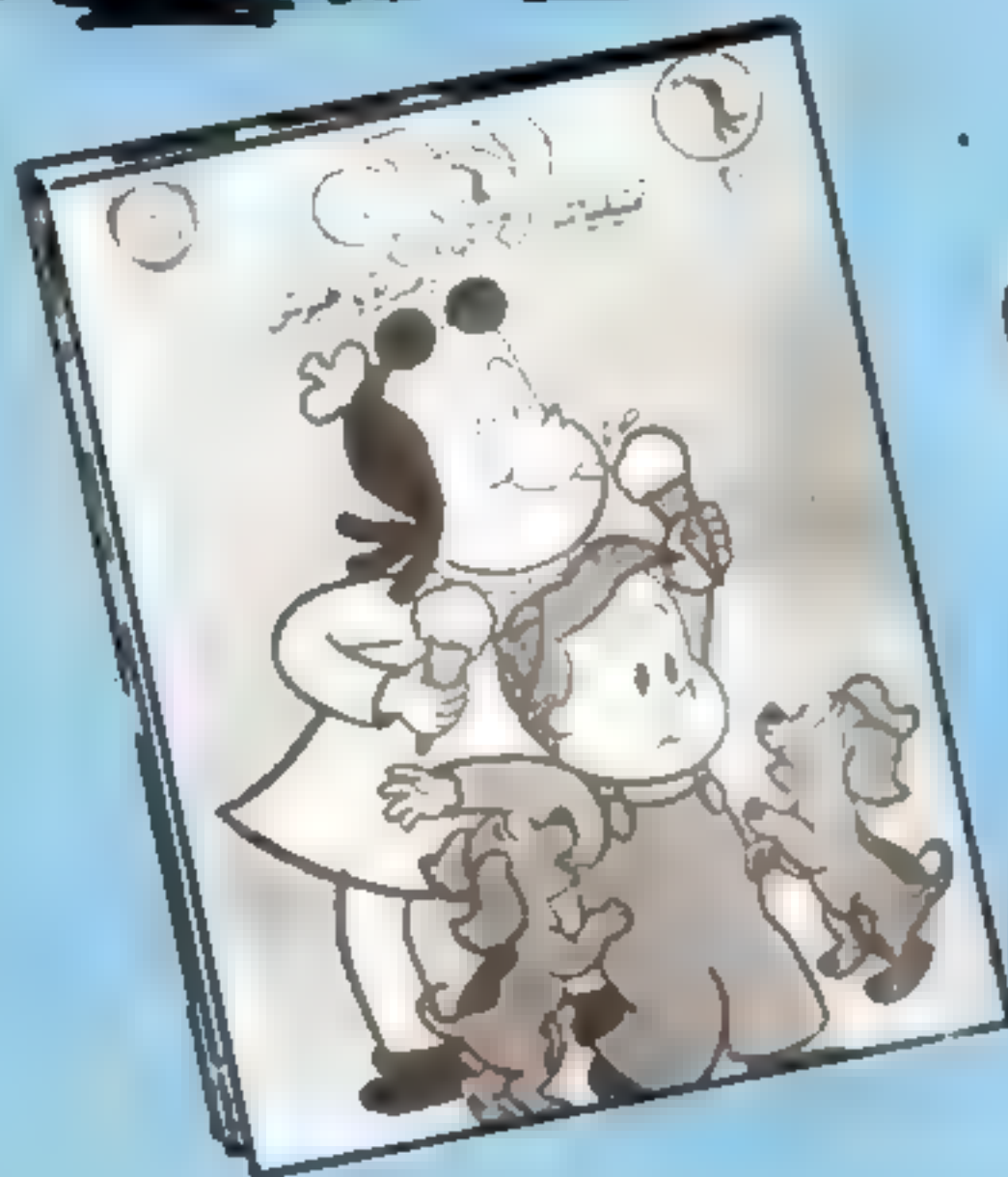
كيف
أشرح
عيني
إلى هنا !!



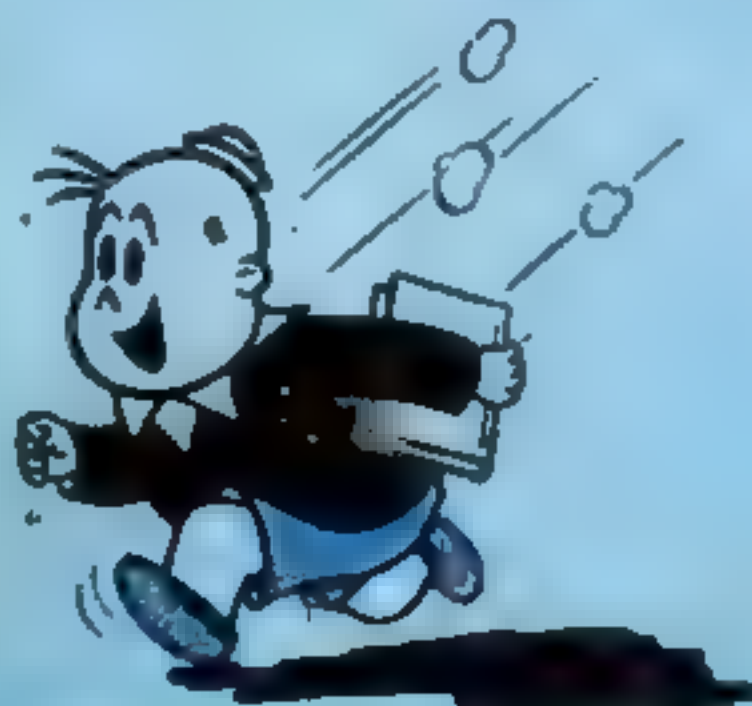
بنطلونات ليفايز ستابرست

بنطلونات ليفايز من النسيج المغزول
المتين والأنيق المظهر.. تخبئة واسعة
من أحدث الألوان - لا تحتاج تكوي
ولا تفقد طياتها لأنها تبقى مكوية.
لا أحد غير ليفايز يصنع بنطلونات
ستابرست.





أخيراً... وجدتها!!



تمثيلات لولو

مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات

السعر ٥٠ ق.ل.

فارس رجل المريح



حياة الحاكم مرهقة
بالموت ... وفارس
رجل القوي الفضائي
لهو الوحيد الذي
يستطيع حمايته ، بما
يملكه من قوى غريبة
خفية ، ولكن كي
يتسنى له القيام
بهذه الرحلة كان عليه
أن يكون ...

لصف اليوم



في منتصف الليل ... قذف شخص مجهول رزمة
نحو نافذة بيت الحاكم ...

إذا تم إعدام قاسم
الليلة ليس لك
أنت الموت ...



أنا لا أستمع إلى تهديد المجرمين... فأنا لا أخافهم!

أيتها المحاكم يجب أن تبقى تحت الحراسة إلى أن نقبض عليهم!

هم...



بعد أن وصلت "فارس" مع فرقة البوليس السري...

عصابة "قاسم" هي جماعة من الأشرار المجرمين، لذلك ستبقى تحت حمايتنا إلى أن يتم القبض عليهم! وسأتابع عملي بنفسى كالعادة!!



لنضم "فارس" إلى جماعته...

إذا أخذت شخصيتك فهمت قصدك... أنت تهجري مدرستك! هذا بدائي!! أيتها المحاكم... القادة، ميثاكة! لقد استخدمت اللصوص أنك بعض الماسحيق لتغيير ملامحي!!

ماذا...؟

يا الهي... أنا "فارس" هذا بدائي!! أيتها المحاكم... القادة، ميثاكة! لقد استخدمت اللصوص أنك بعض الماسحيق لتغيير ملامحي!!



تسلك "فارس" إلى غرفة مجاورة، واستخدم قواه المرمية لتحويل مدخل ومخرج...

يجب أن أركز

قواي كي أتحول إلى بديل للمحاكم!!



في اليوم التالي، بينما كان "فارس" المتكبر يشاهد استعراض الدول...

باستطاعتني أن أخدع المجرمين، ولكن علي أن احتفظ بشخصية المزيغ "سرا"، وأما "قاسم" فقد تم إعدامه البارحة مساءً...



شرح الترميز بوضع الفطة...

تتركك بشخصية المحاكم متقنة جداً يا "فارس"... أدرس ملامح وجوه أفراد العصابة (إن حياتك الآن هي هدف اللصوص!)



برنامج المحاكم

الساعة العاشرة صباحاً
استعراض الدول
الساعة الواحدة - مقابلة
وزير الخارجية في المطار
الساعة الثالثة - وضع جوازات

فجأة... تقدمت إحدى الطبول، فرأى فارس بنظره الخارجة ما في راحة...



لصمان يختبئان داخل القبلة... كيف أقبض عليهما دون أن يتكشف أمرى!!

أخيراً هل رجل المربخ مشكلته فاستنصره كمية كبيرة من الزوار... ثم...

إنهما يستعدان لإطلاق النار... الطويقة الوحيدة للتغلب عليهما هي...



هالما ألقى البوليس القبض على الرضين ربما لم يكن محكما في مكانه، فاستقطته هبة ربيع خفيفة!!

لأنهما من عصاة قاسم... ولكن ما الذي أسقط الطبل؟



فجأة... هبت ربيع قوية، لم تكن سوى زفرة الملقى فارس...



هه؟ لصمان مسلحان داخل القبلة؟

بعد الظهور... في المطار... أنا سعيد بزيارتي لبلادكم يا سيدي! لنا الشرف بقدمك يا معالي الوزير... ستذهب الآن في سيارة خاصة إلى قاعة المدينة!



أصبحت... هبت الريح في الوقت المناسب يا فارس!!



بعد أنت انطلقت المركبة من المطار ...



وسط الرياح...



دائرة الطائرة دورة ثانية ...



بعد لحظة انطلقت صاعقة من السماء ...



تولدت موجة كهربائية من عيني رجل القري وانطلقت نحو
السماء...



في أنوار ذلك كان اللص الأخير يراقب فارساً عن بعد ...

سيقت الجرافة نحو مركز البوليس ...



تجوت، ثانية أيها
الحاكم، ولكنك لن
تتجو مني !!



لصان آخران من عصابة نعم ... والآن لم يبق
« فتاسم » ... لا بد
يا فارس أن لحياك حارس
خفي يحميها من الخطر !!

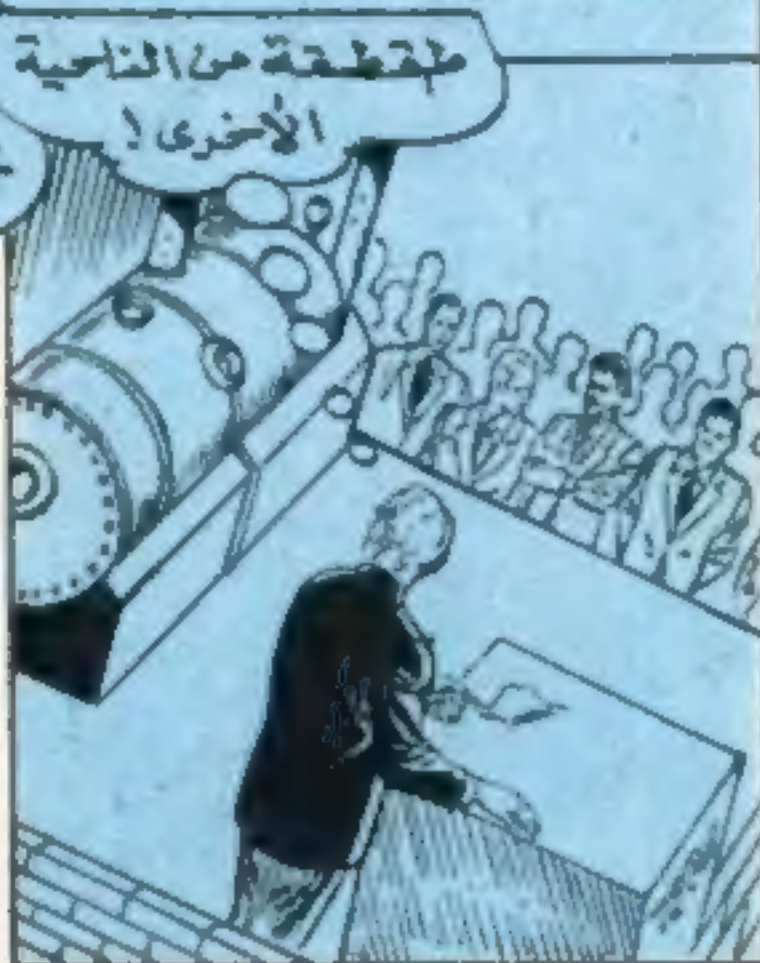
وعندما حققه بنظره القارعة ...

إختبره فارس من حجر الزاوية فالتقطت
أذنه صوتاً غريباً ...

في الساعة الثالثة، عندما كان الحاكم
يستعد لوضع حجر الزاوية ...



هناك رفان
ليفرس
قنبلة !!
لن تفشل خطتي
هذه المرة ... بعد
لحظة سأ يمتد جسده
في الهواء !!



ملقطة من الناحية
الأخرى !

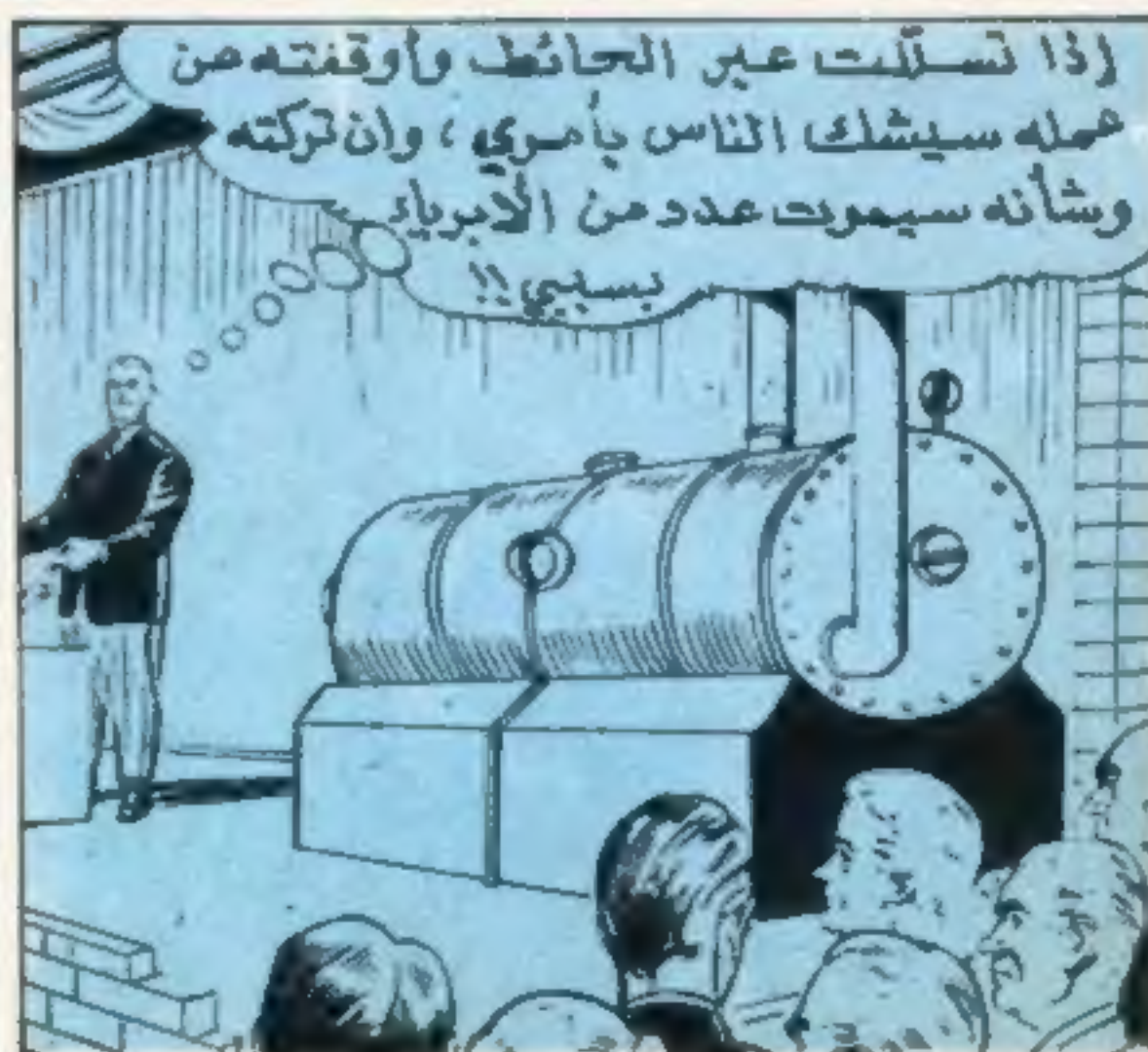


الاحتفال جميل ... ثبت الحاكم الحقيقي
موجوداً بدلي ... خاصة وأن معظم
الخطر قد زال !!

انطلقت شرار فجأة من عينيه ...



خطرني في فكرة ...
سأركز نظري على جهاز تسخين
المواد !!



إذا تسليت غير الحائط وأوقفته من
عمله سيشك الناس بأمري، وإن تركته
وشأنه سيموت عدد من الأبرياء
بسيبي !!

هاهنا ارتفعت حرارة الجواز...



بينما لهم "رغان" بالفرار قبيل التعبير القليلة...



بعد لحظة... عندما انقشع البخار...



عند نهاية مراسيم الحفلة...



أنا؟ نجوت يا فارس للمرة الثالثة...



بعد ذلك... في منزل الحاكم...



كتب التعارف

- فلاح جاسم محمد - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - رابعة خاتون - منزل ٦٢/١١ .
- محمد كمال عبد الهي مخدوم - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - مكة - ص.ب ٤٥١ .
- رامي يوسف مراد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - البقاع الغربي - بريد جب جنين - قزة .
- عليه زكي ونيس شالي - ١٨ سنة - يهوى تبادل الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - منية المسرج - شبرا - ١٣ شارع محمد الحلبي .
- يوسف حكيم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - بور سعيد - ص.ب ٥٢٧ .
- يوسف حكيم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م - بور سعيد - ص.ب ٥٢٧ .
- عليه علي فارس - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت - حولي - الطريق الدائري - مخزن ١٣ الهول .
- محمد عبد اللطيف الخولي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم . العراق - نواه ديالي - شارع النصر - رقم الدار ٣٧/١٥ .
- شاه عبده شليون - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٥٢ .
- أحمد جعفر - ١٩ سنة - يهوى تبادل الصور . لبنان الجنوبي - النبطية - شارع الكابيتول - بواسطة محمد نصر .
- فان قواني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - حي القباة .
- أحمد إبراهيم كاشف الغطاء - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - النجف - حي السعد - رقم الدار ٢٢/١١ .
- حسن نجيب أحمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع عبد المجيد حسين - بديرو الملك رقم ١٥ .
- جعفر موسى المرحب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - هلة - صوب الصغير - محل سيد حسين .
- يوسف سعيد أحمد سعيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والهدايا . قطر - الدوحة - ص.ب ١١٤١ .
- علي الحسين عبد اللطيف - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - هليمة الزيتون - ٢ م شارع كمال .

للحديقة والتسليية



مجلدات

- سوپرمان
- لولو
- بونانزا
- طرقات
- الوطنيات



أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة : تلفون : ٢٩٣٠٦٦